

BAB IV

DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

Film Satu Jiwa Untuk Indonesia: Darah Biru Arema 2 merupakan sebuah film yang digagas oleh para pembuat film di Kota Malang. Film ini menceritakan tentang loyalitas supporter Aremania terhadap klub kesayangannya. Film ini rilis dengan judul resmi “Satu Jiwa Untuk Indonesia: Darah Biru Arema 2” akan tetapi kalangan pegiat dan penonton film Kota Malang lebih mengenal dengan judul Darah Biru Arema 2 saja. Sukses di *Sequel* film pendek yang berjudul sama, pihak Darah Biru Arema Films yang selanjutnya disebut DBA Films merancang film ini dari bulan November pada tahun 2016 lalu, dan berhasil tayang pada 21 Juni 2018 serentak di Kota Malang.

Pada tahun-tahun sebelumnya tercatat beberapa film yang bertema sepak bola seperti Romeo Juliet (2016) dan film Tendangan Dari Langit (2011), yang keduanya hanya bersetting Kota Malang namun bukan produk Malang. Berbeda dengan Darah Biru Arema yang diproduksi DBA Films yang bekerja sama dengan Kelas Film Indonesia, Paradise Pictures, Kamera Malang, dan Equator Cinema yang kesemuanya merupakan pegiat-pegiat film yang berasal dan tinggal di Kota Malang. Maka film ini dinilai merupakan suatu pergerakan dari pegiat film di Malang untuk bisa menciptakan dan mengembangkan industri kreatif lokal untuk bersaing di kancah nasional. Sampai proses penyelesaian tugas akhir ini, film yang disutradarai oleh Taufan Agustyan Prakoso ini berencana dan sedang berusaha untuk tayang serentak di seluruh Indonesia.

4.1 FILM DARAH BIRU AREMA 2

4.1.1 Deskripsi Film

- | | |
|---------------|---|
| a. Judul Film | : Satu Jiwa Untuk Indoensia: Darah Biru Arema 2 |
| b. Produser | : Vicky Arief Herinadharma, Dadang Antoni |
| c. Sutradara | : Taufan Agustyan Prakoso |
| d. Durasi | : 110 Menit |
| e. Genre | : Drama |

- f. Rumah Produksi : DBAFilms, Paradise Picture, Kelas Film Indonesia
- g. Tahun Rilis : 2018



Gambar 4.1 : Poster Resmi Film Darah Biru Arema 2

Sumber : Diakses dari malangtoday.net/inspirasi/film/darah-biru-arema-akan-gelar-gala-premiere/amp/ pada tanggal 25 Juli 2018 pukul 02.29 WIB

4.1.2 Sinopsis

Sinopsis film ini diakses dari website resmi Darah Biru Arema Films www.darahbiruarema.com/dba2 pada tanggal 25 Juli 2018 pukul 02.35 WIB.

“Seperti film pertama yaitu Darah Biru Arema pertama, Darah Biru Arema 2 dibagi menjadi 3 plot cerita yang tetap menceritakan tentang kehidupan aremania. Darah Biru Arema 2 lebih banyak berbicara tentang aksesoris saat fanatisme mulai dipertanyakan. Aremania hanyalah manusia, dimana korwil basis suporter daerah juga merasakan bagaimana menjadi seorang bapak yang menanti kelahiran anaknya di tanah rantau dengan dilemanya dalam kegiatan aremania. Bagaimana seseorang memaknai stadion sebagai tempat berkumpul yang sakral. Dan dapat pula tergambar pada seorang Aremanita yang tetap harus memikul tanggungjawab untuk menghidupi keluarga dan meneruskan sebuah cita-cita untuk Aremanita. Serta akan memunculkan tokoh lama yang mensukseskan Darah Biru Arema pertama. Akan muncul semakin banyak warna dalam film "Darah Biru Arema: Satu Jiwa Untuk Indonesia" yang terdiri dari 3 cerita ini. Akankah kumpulan cerita ini memberi sebuah jawaban atau bahkan semakin mempertanyakan kenapa harus Arema ? Seberapa Arema kamu ? dan apa makna Arema bagimu ?.”

4.1.3 Daftar Pemain Film

Berikut daftar pemain atau pemeran yang berperan menjadi tokoh-tokoh di film Darah Biru Arema 2.

Nama	Peran
Moh. Aminudin	Pacho
Rafiqi Akbar Wakid	Erik
Moh. Tegar Saputra	Bogel
Jabal Nur Fathi	Doni
Ananda Anggun Lestari	Lestari

Dimiyati	Rohman
Maria Carolina	Ana
Justine Viddy	Sekar
Triwida Wulandari	Sekar
Ratih Cahyaning Tyastuti	Ibu Pacho
Hesti Aviana	Ibu Erik
Syahrul Mingiyungrin Hudaa	Teman Pacho
Rizky Ari Pradana	Keceng
Ponpon	Nina
Rina Ambarastuti Rahayu	Titik
Aulia Savira Putri	Eva
Tinna Ade Trisanta	Yanti
Alvan Septy Kurniawan	Petugas PJTKI
Moh. Nurkholis	Cimin
Sutak Wardhiono	Bapak Sari
Siti Rahayu	Ibu Sari
Juang Pratama	Guru Olahraga

Tabel 4.1 Daftar Pemain film Darah Biru Arema 2

*Sumber :Diakses dari website resmi Darah Biru Arema Films
www.darahbiruarema.com/dba2 pada tanggal 25 Juli 2018 pukul 02.35 WIB.*

4.1.4 Daftar Kru Film

Adapun susunan kru yang bekerja dalam film ini adalah sebagai berikut ;

1. Vicky Arief H : Produser
2. Dadang Antoni : Produser
3. Taufan Agustyan : Sutradara
4. Panji Mas Agam P. : Pimpinan Produksi
5. Rindya Feri Indrawan : Pembantu Pimpinan Produksi
6. Benny Setiawan : Penata Kamera

7. Ahmad Khusaeri : Penata Artistik
8. Visakumala Ardhana R. : Bendahara Umum
9. Vegha Hendra Pratama : Koordinator Lokasi
10. Wilhy Bara : Penata Suara
11. Noerman Rizky Alfarozi : Penata Musik
12. Hidayatullah Amini : Editor Film
13. Isha Maulana : Koordinator Tim Dibalik Layar
14. Mahesa Desaga : Koordinator Tim Penulis Skenario
15. Akbar Umara : Koordinator Tim Publis Film
16. Amar Alphabet : Koordinator Tim Bisnis & Development

Didalam film ini terdaftar 16 orang seperti yang tertera diatas sebagai tim inti dari film Darah Biru Arema 2. Namun pada dasarnya secara keseluruhan ada 74 orang dari kru yang bekerja dalam menyelesaikan film ini. Diantaranya seperti yang tertera pada tabel dibawah ini ;

No	Departemen	Nama Kru	Deskripsi Pekerjaan
1	Produserial	Vicky Arief H	Produser & Eksekutif Produser
2		Dadang Antoni	Produser & Produser Lini
3		Panji Mas Agam P	Pimpinan Produksi
4		Rindya Fery Indrawan	Pembantu Pimpinan Produksi 1
5		Kama Putera	Pembantu Pimpinan Produksi 2
6		Visakumala Ardhana Reswari	Bendahara Umum
7		Vegha Hendra Pratama	Koordinator Lokasi
8		Muhammad Sakroni	Tim Lokasi 1
9		Elly Fera Kinaeny	Tim Lokasi 2
10		Rifky Mauludin Alfien	Tim Lokasi 3
11		Muhammad Zainur Rozikin	Tim Lokasi 4
12		Dian Wicaksono	Transportasi

13		M. Agung Try Maestro	Transportasi
14		Mei Rismawati	Koordinator Pemain
15		Eldining Wahyu Finarsih	Koordinator Figuran
16		Anton Setiawan	Logistik
17		Usman Dicky Fernanda	Logistik
18		Akhamad Maulana Hasan	Logistik
19		Gian Arche Rizaldi	Pembantu Umum
20	Penyutradaraan	Taufan Agustyan	Sutradara
21		Firdaus Ervanah	Pembantu Sutradara 1
22		Bhekti Setyowibowo	Pembantu Sutradara 2
23		Rizkika Yongki Zakaria	Koreografer Sepak Bola
24		Aminudin Sumantri	Pelatih Akting
25		Teuku Septiandi Wijaya	Klepper
26		M. Abid Muhajirin	Pencatat Adegan & Skrip Kontinuiti
27	Kamera	Benny Setiawan	Penata Kamera
28		Dwi Nugroho	Kamerawan
29		Rohil Fidiawan M.	Assisten Kamera 1
30		Nasrul Ja'far	Assisten Kamera 2
31		Rudi Hendra Putra	Loader 1
32		Dimas Fajar	Loader 2
33		Lingga Galih Permadi	Penata Cahaya
34		Leo Prima	Pembantu Gaffer
35		Septian Sandi Pradana	Lighting 1
36		Thoriq Aziz	Lighting 2
37		Firmandi Abizar	Lighting 3
38		Salaka Dana Putra Satria	Lighting 4
39	Artistik	Ahmad Khusaeri	Penata Artistik
40		Dearryl Achmad Widana	Properti 1
41		Bayu Dwi Aprilian	Properti 2
42		Abdul Harits	Penata Letak
43		Sepantri Maulidyah	Penata Rias 1
44		Camelia Rhamdhani H.	Penata Rias 2
45		Dymi Cahya L. Cahyarani	Penata Busana
46		Riyan Wicaksono	Setting 1
47		Pat Bessani Septani Firman Yasin	Setting 2
48		Roland Vacio Desilo	Setting 3

49		Samsul Arifin	Setting 4
50		Shendy Akbar Sumartono	Setting 5
51	Suara	Wilhy Bara	Penata Suara
52		Bagus Sabda Nurhuda	Sound 1
53		M. Najib Hasbi	Sound 2
54		Edo Yudhistira Permata Putra	Sound 3
55		Vava Andriansyah	Boomer
56	Musik	Noerman Rizky Alfarozi	Penata Musik
57	Pasca Produksi	Hidayatullah Amini	Kepala Editor
58		Riza Imadudin Zulfikar	Assisten Editor 1
59		Rahmat Teguh Prasetyo	Assisten Editor 2
60		Fathur Rahman	Efek Visual
61	Dibalik Layar	Isha Maulana (Bendod)	Koordinator Dibalik Layar
62		Andi Ardiansyah Asdar	Fotografer 1
63		Abdul Hadi Latuconsina	Fotografer 2
64		Ari Kusuma Aji	Kru Balik Layar 1
65		M. Anggi Laksono	Kru Balik Layar 2
66	Penulis Skenario	Mahesa Desaga	Koordinator Tim Penulis Skenario
67		Astu Prasidya	Penulis Skenario 1
68		Dani kusuma	Penulis Skenario 2
69	Pengawal Alat	Faisal Anwar	Pengawal Alat
70		Rizal Arya	Pengawal Alat
71	Publisis	Akbar Umara	Koordinator Tim Publisis
72		Yuwono Oktav	Publisis 1
73		Fany Puspita	Publisis 2
74		Alfian Ahmad	Publisis 4

Tabel 4.2 Daftar Keseluruhan Kru film Darah Biru Arema 2

Sumber : Dokumen Pribadi Peneliti

4.2 PROFIL SUBYEK PENELITIAN

4.2.1 Akbar Umara

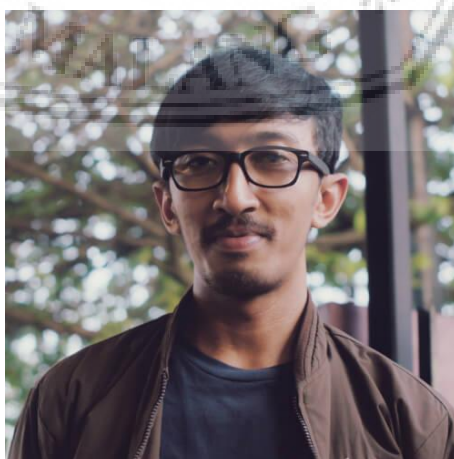
“Sudah malang-melintang di dunia media social sejak 2010 hingga 2013, sebagai Social Media Activation untuk website ongisnade.co.id, tak heran jika Akbar Umara Ikhzar kemudian didaulat untuk menjadi

Koordinator Tim Publis film Darah Biru Arema 2. Sementara itu, hingga sekarang, pria kelahiran Malang, 12 Februari 1990 ini masih aktif di Malangfoodies.

Menguatkan karirnya sebagai orang yang bergelut di dunia media sosial, pria yang pernah menempuh studi Ilmu Komunikasi Universitas Brawijaya ini berinisiatif mendirikan agensi sosial media yang diberi nama Tagarap Digital Creator. Tak hanya menangani sosial media dan perkembangannya, agensi ini juga Handling Brand Activation. Tim tersebut yang kemudian ditarik untuk #WujudkanDBA2 ini.

Menjadi debutnya dalam publisisng film, pria yang akrab disapa doyok ini juga punya pengalaman di dunia sinema. Dia pernah bergabung dalam Lembaga Semi Otono, Fisip Universitas Bwajjaya, Societo Sineklub. Ini juga menjadi salah satu bekalnya dalam menyelami dunia pra produksi, produksi, hingga pasca produksi film Darah Biru Arema 2.” (Dikutip dari website resmi Darah Biru Arema Films www.darahbiruarema.com/about pada tanggal 25 Juli 2018 pukul 03.41 WIB.)

Dari beberapa penjelasan diatas maka peneliti memilih Akbar Umara sebagai Subjek 1 untuk memenuhi data yang bisa didapatkan dalam penelitian ini. Selain itu, pertimbangan lain diantaranya, karena dia menjabat sebagai koordinartor atau kepala di dalam divisi tim publisis.



Gambar 4.2 Foto Diri Akbar Umara

Sumber : Diakses dari website resmi Darah Biru Arema Films www.darahbiruarema.com/about pada tanggal 25 Juli 2018 pukul 03.41 WIB.

4.2.2 Amar Alphabet Fuadu Zakiah

“Amar Alpabet Fuadu Zakiah, ST. Berperan sebagai Bussines Developer, sosok ini yang tentu saja menjadi penggerak semua proses demi #WujudkanDBA2 2017. Pria kelahiran Lumajang, 11 Mei 1979 ini yang pada akhirnya juga konsen pada terwujudnya website resmi Darah Biru Arema.

Pengalamannya bergelut di berbagai media online, tentunya menjadi bekal yang cukup untuk mewujudkan segala urusan online #WujudkanDBA2 ini. Amar pernah menjadi Director PT Link Apisindo Media (ISP) pada 2005 hingga 2010, dan langsung melanjutkan karirnya sebagai CEO Profile Image Studio (profileimage.studio) hingga saat ini.

Pada 2011, lulusan Teknik Mesin ITB ini menduduki posisi sebagai Inisiator dan mantan Ketua Komunitas Startup Singo Edan Malang (stasion.org). Dia juga sempat menjadi CEO untuk website Travelcar.co.id pada 2013 hingga 2015. Pada 2016, Amar menjadi Inisiator Komunitas Malang Creative Fusion (mcf.or.id), bersamaan dengan jabatannya sebagai Direktur PT Lintas Jejak Nusantara (lintasjejak.com) hingga saat ini.” (Dikutip dari website resmi Darah Biru Arema Films www.darahbiruarema.com/about pada tanggal 25 Juli 2018 pukul 03.50 WIB.)

Berdasarkan beberapa penjelasan diatas maka peneliti juga memilih Amar Alphabet sebagai Subjek 2 untuk memenuhi data yang bisa didapatkan dalam penelitian ini. Selain itu, pertimbangan lain diantaranya, karena dia menjabat sebagai koordinartor atau kepala di dalam divisi tim bisnis & developmet.



Gambar 4.3 Foto Diri Amar Alphabet

*Sumber : Diakses dari website resmi Darah Biru Arema Films
www.darahbiruarema.com/about pada tanggal 25 Juli 2018 pukul 03.41 WIB.*

4.2.3 Dadang Antoni

Dadang Antoni lahir di Pacitan pada 4 oktober 1990. Pemuda 27 tahun ini memiliki hobi yang berhubungan tentang kamera dan penikmat kopi. Pemuda yang akrab dipanggil “Dadang” ini merupakan lulusan S1 di jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

Dadang Antoni merupakan pengusaha yang bergerak dalam bidang penyewaan alat kamera video dan foto. Beliau merupakan CEO dari Kamera Malang yang merupakan sebuah usaha yang memfasilitasi kebutuhan kreatif mengenai audio visual di kota Malang dan sekitarnya.

Karirnya dalam mengenal film dimulai saat beliau duduk di bangku perkuliahan, saat kuliah beliau mengikuti UKM Kine Klub UMM yang merupakan UKM sinematografi yang ada di UMM. Dadang memulai karir sebagai *Cameraman*. Kecintaannya pada kamera membuat dirinya terpacu untuk focus menggeluti jobdisk kamera. Didalam Proyek film Darah Biru Arema 2 ini Dadang ingin mempeleajari mengenai manajemen industri produksi film. Dadang memiliki keinginan kuat untuk belajar dan mendapat pengalaman di jobdesk yang baru pertama kali dijalannya.

Sebagai pertimbangan diantara kedua subjek sebelumnya Produser menjadi Subjek 3 yang mengawal prosesi Pemasaran film ini, atas hal tersebut peneliti memilih Dadang Antoni untuk menjadi salah satu dari 3

Subjek penelitian ini. Selain itu Produser juga seorang titik sentral yang menghubungkan jalur koordinasi dari development hingga distribusi film.



Gambar 4.4 Foto Diri Amar Alphabet

Sumber : Dokumen Pribadi Peneliti

